



Μύρων Μιχαηλίδης.

Μουσική σε αποκριάτικους ρυθμούς από την ΚΟΘ

Εναρμονισμένη με το πνεύμα του Τριωδίου η αποκριάτικη συναυλία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης περιλαμβάνει τον ερωτισμό του τάγκο, το πάθος των ξεσηκωτικών μεξικάνικων και βραζιλιάνικων ρυθμών και το μυστήριο των μεταμφιέσεων. Τάγκο, μπόσα νόβα, τζαζ, σάμπα, μασιζ, πορτογαλέζικο φάντο, παρωδίες κλασικών προτύπων και σουρεαλιστικές αναφορές συνθέτουν το πρόγραμμα της βραδιάς, στη διάρκεια της οποίας θα ακουστούν τέσσερα έργα. Το ένα από αυτά είναι η πασίγνωστη «Tango Suite» του Άστορ Πιατσόλα. Το κομμάτι δεν είναι εμποτισμένο μόνο με το πάθος αυτού του χορού, αλλά και με άφθονα στοιχεία τζαζ. Το κοινό θα το απολαύσει από το σαξόφωνο του Θεόδωρου Κερκέζου, στη μεταγραφή για το συγκεκριμένο όργανο που έκανε ο ίδιος. Το άλλο έργο είναι η «Εισαγωγή» της 'Candide', μίας οπερέτας του Λέοναρντ Μπερνστάιν, που βασίστηκε στην ομώνυμη σατιρική νουβέλα του Βολταίρου. Το απόσπα-

σμα μεταδίδει όλο τον ενθουσιασμό της μουσικής με ένα φρενήρη ρυθμό που ξεσηκώνει. Ένα ακόμη κομμάτι που θα ακουστεί είναι το «El Salon Mexico» του Άαρντ Κόπλαντ, για το οποίο ο συνθέτης χρησιμοποιεί πολλή παραδοσιακή μεξικάνικη μουσική. Τέλος, θα ξεδιπλωθεί η μουσική από το μπαλέτο «Το Βόδι στη Στέγη» του Νταριούς Μιγιά, η οποία κλείνει ιδανικά μία αποκριάτικη βραδιά με το σουρεαλισμό της και τις πλούσιες αναφορές σε βραζιλιάνικους ρυθμούς και μελωδίες. Πού αλλού θα ταίριαζαν καλύτερα άλλωστε, ένας νάνος, ένας μπουκμέικερ, μια γυναίκα μεταμφιεσμένη σε άνδρα, ένας αποκεφαλισμένος αστυνομικός και πολλοί ακόμη... ιδιαίτεροι θαμώνες ενός βραζιλιάνικου μπαρ; Η διεύθυνση ορχήστρας είναι του Μύρωνα Μιχαηλίδη. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου στις 8.30 μ.μ. στην Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ. Τιμές εισιτηρίων: 15 ευρώ (πλατεία), 10 ευρώ (εξώστης), 5 ευρώ (μειωμένο).



Θεόδωρος Κερκέζος.